

Sfide d'arte
Libera il tuo stile

Pietra naturale
Natural stone

RICORDI

MARMO

FASSA
BORTOLO

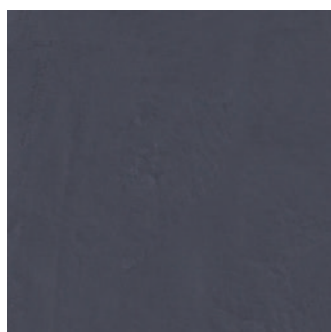


MUTEVOLE NELLE DIVERSE
ORE DEL GIORNO,
RICORDI MARMO
PERMETTE DI RIPRODURRE
E INTERPRETARE GLI
EFFETTI DEL MARMO
CLASSICO E REALIZZARE
MERAVIGLIOSI EFFETTI
CROMATICI, DAI RIFLESSI
CANGIANTI, CHE
ANIMANO LA PARETE
E LE DONANO UNA
PREZIOSA MORBIDEZZA.

Mutable over the different
hours of the day, Ricordi
Marmo reproduces and
interprets the appearance
of classic marble, creating
amazing chromatic
effects and changing
reflections that bring
the wall to life, and making
it exquisitely soft.

RICORDI MARMO,
NEI TONI DEL GRIGIO
DECLINATO NELLE SUE
DIVERSE SFUMATURE:
PER DONARE
AD UNA TECNICA
ANTICA UN SAPORE
CONTEMPORANEO.

Ricordi Marmo, in tones
spanning the grey scale:
giving a modern flavour
to an ancient technique.



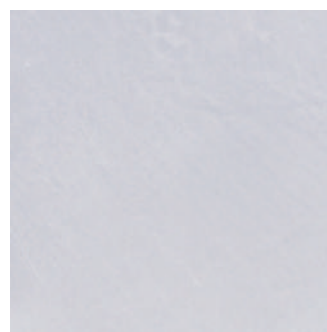
RM01



RM02



RM03



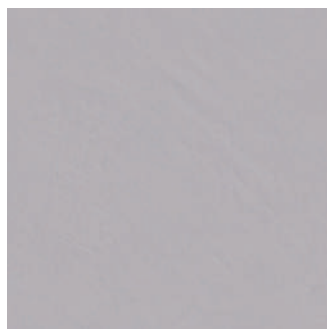
RM04



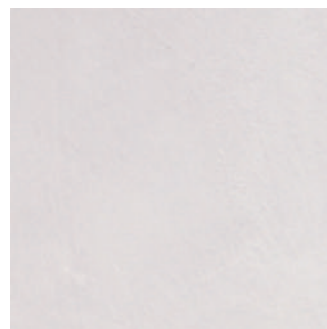
RM05



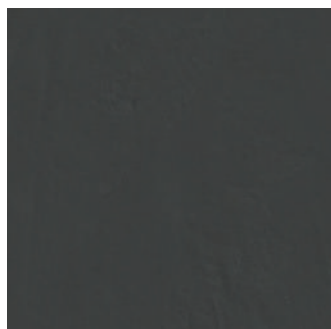
RM06



RM07



RM08



RM09



RM10



RM11

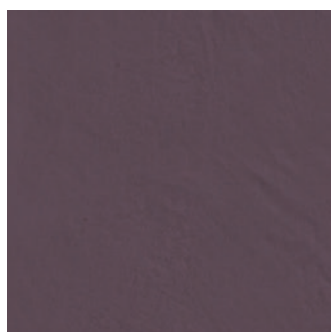


RM12

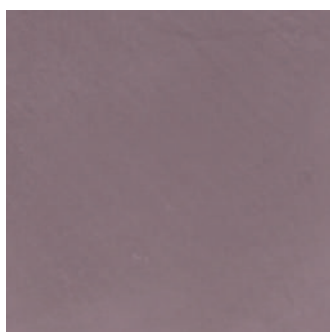


TONI NEUTRI OFFRONO
UNO SFONDO PERFETTO
PER OGNI TIPO DI
AMBIENTE E PER OGNI
TIPO DI STILE.

Neutral tones ensure
a perfect background
for any type of environment
and style.



RM13



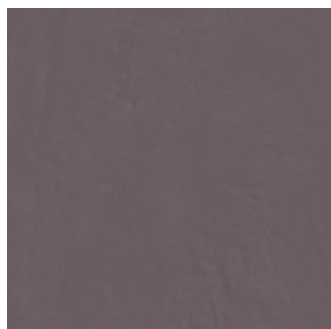
RM14



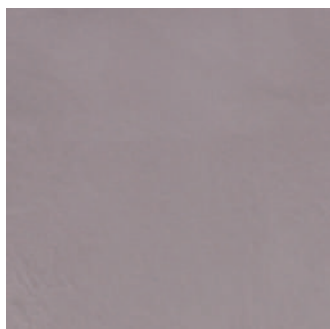
RM15



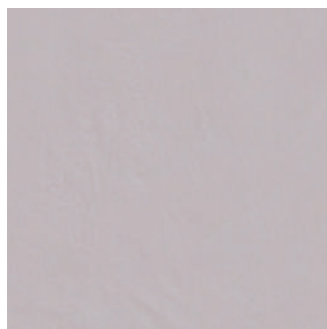
RM16



RM17



RM18



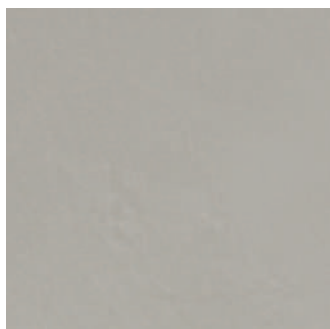
RM19



RM20



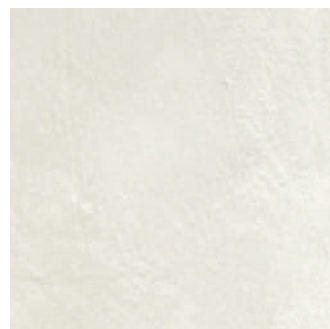
RM21



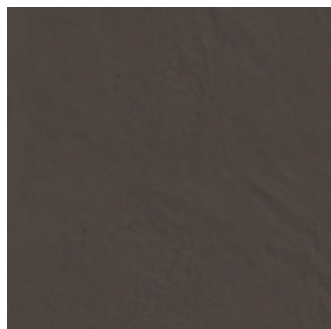
RM22



RM23



RM24



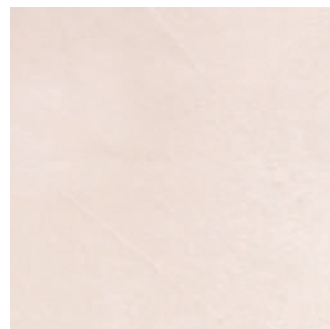
RM25



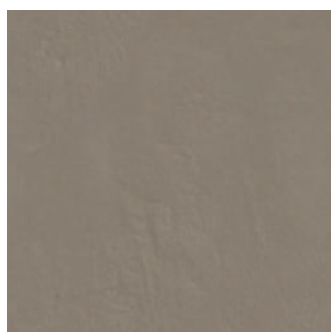
RM26



RM27



RM28



RM29



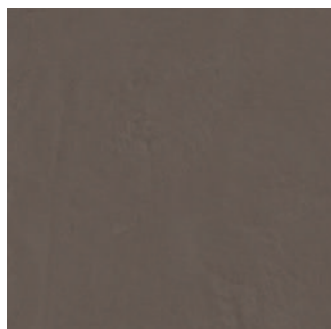
RM30



RM31



RM32



RM33



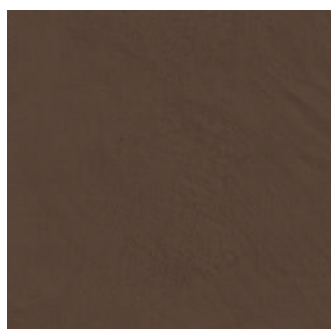
RM34



RM35



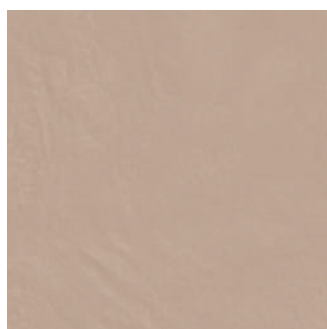
RM36



RM37



RM38



RM39



RM40





Ricordi Marmo

Pietra naturale
Natural stone

VAR515 - 12/2015

Caratteristiche tecniche

Ricordi Marmo è una finitura decorativa minerale per interni a base di grassello di calce, finissima polvere di marmo, pigmenti e additivi specifici. Data la sua elevata traspirabilità è anche indicata per la decorazione all'interno di edifici di pregio storico-artistico. Si ottengono superfici lisce e satinare con toni marmorei e interessanti effetti sfumati.

Applicazione

Dopo aver preparato adeguatamente il fondo, stendere Ricordi Marmo con spatola in acciaio in due o più mani, avendo cura di lasciare asciugare completamente il prodotto tra uno stato e l'altro. L'ultima mano, con cui si crea il decoro finale, in fase di essiccazione, va pressata e compattata con spatola in acciaio fino ad ottenere il grado di lisciatura e lucidatura desiderato.

Technical characteristics

Ricordi Marmo is a mineral decorative finish coat for interiors, made from lime putty, very fine crushed marble, pigments and specific additives. Its very high breathability also makes it ideal for decorating the interiors of historically and artistically important buildings. The result is smooth, satin surfaces with the tones of marble and interesting shadow effects.

Application

After having suitably prepared the substrate, apply Ricordi Marmo using a steel trowel in two or more coats, making sure to let the product dry between coats. The last coat, which creates the final decorative effect, is compressed and compacted during drying using a steel trowel, until obtaining the desired smoothness and polish.

Dati tecnici

Peso Specifico	1,64 kg/l ca.
Consumo	2,0 – 2,5 kg/m ² a lavoro finito
Tempo di essiccazione	Variabile a seconda dell'ambiente di applicazione
Confezioni	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

Questa cartella, realizzata mediante procedimento tipografico, è da intendersi unicamente come documento indicativo che ha il solo scopo di orientare la scelta cromatica; per tale motivo non può essere utilizzata come oggetto di contestazione dovuto a difformità cromatiche. Il campione di prodotto reale presente in questa cartella, ha la sola funzione di mostrare l'effetto realizzabile. L'effetto finale di ogni tinta può essere percepito in modo diverso a seconda della tipologia di supporto, della modalità applicativa e della luce incidente.

Per un uso corretto dei prodotti consultare la scheda tecnica.

Technical characteristics

Specific weight	approx. 1,64 kg/l
Consumption	2,0 – 2,5 kg/m ² for finished work
Drying time	Varies depending on the application environment
Packages	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

This typographically-generated colour chart is intended solely as an indication, for the purpose of assisting in choosing the colour; it cannot therefore be used as motivation to dispute any differences in colour. The actual product sample shown in this chart has the sole purpose of demonstrating the obtainable effect. The final effect of each colour may be perceived differently depending on the type of substrate, the application method and incident light.

For information on using the products correctly, refer to the datasheet.

Sfide d'arte
Libera il tuo stile

Specchi d'epoca
Reflections of an époque

RICORDI

STUCCO

FASSA
BORTOLO

LA LUCE SI PROIETTA
SULLA PARETE LEVIGATA
E CREA MAGICI RIFLESSI
CHE RIPORTANO
AD UN PASSATO DI STILE,
CLASSE E RAFFINATEZZA.
VIBRAZIONI E
RIFRAZIONI DELLA LUCE
IMPREZIOSISCONO
UNA SUPERFICIE
DINAMICA ED ELEGANTE.

Light projected onto
the polished wall creates
magical reflections that
recall a past characterised
by style, class and
elegance. Vibrations
and refractions of light
enhance a dynamic
and elegant surface.



RICORDI STUCCO
SPAZIA DAI CALDI TONI
DELL'ARANCIO,
A GIALLI E VIOLA ACCESI,
FINO AD ARRIVARE
AI FREDDI TONI DEL
VERDE E DELL'AZZURRO...

Ricordi Stucco ranges
from hot tones of orange,
bright yellow and purple,
to cold tones of green
and blue...



RS01



RS02



RS03



RS04



RS05



RS06



RS07



RS08



RS09



RS10



RS11



RS12



RS13



RS14



RS15



RS16



RS17



RS18



RS19



RS20



RS21



RS22



RS23



RS24



RS25



RS26



RS27



RS28



RS29



RS30



RS31



RS32

...PER CREARE DEGLI
AMBIENTI LUMINOSI,
RICERCATI E, GRAZIE
A QUEL TOCCO
DI COLORE IN PIÙ,
INDIMENTICABILI.

...to create environments
that are luminous and
elegant, and, thanks to
that extra touch of colour,
unforgettable.



RS33



RS34



RS35



RS36



RS37



RS38



RS39



RS40



RS41



RS42



RS43



RS44



RS45



RS46



RS47



RS48



RS49



RS50



RS51



RS52



RS53



RS54



RS55



RS56



RS57



RS58



RS59



RS60





Ricordi Stucco

Specchi d'epoca
Reflections of an époque

VAR516 - 12/2015

Caratteristiche tecniche

Ricordi Stucco è una finitura decorativa minerale per interni, a base di grassello di calce, inerti calcarei finissimi e selezionati, pigmenti e additivi specifici. Indicata anche per la decorazione di edifici di pregio storico artistico grazie alla sua alta resa estetica e alla elevata traspirabilità; permette di ottenere superfici lisce e lucide e dagli effetti sfumati.

Applicazione

Dopo un'adeguata preparazione della superficie di fondo, stendere il prodotto con spatola in acciaio in due o più mani fino ad ottenere una superficie liscia (avendo cura di lasciare asciugare il prodotto tra una mano e l'altra). In fase di essiccazione dell'ultima mano effettuare delle "spatolature" pressando e lucidando la superficie con spatola in acciaio, fino ad ottenere una perfetta lucidatura.

Technical characteristics

Ricordi Stucco is a mineral decorative finish coat for interiors, made from lime putty, very fine graded limestone aggregate, pigments and specific additives. Also suitable for decorating buildings of artistic and historical importance, thanks to its excellent aesthetic performance and very high breathability; it is used to obtain smooth and polished surfaces and shading effects.

Application

Following suitable preparation of the substrate, apply the product using a steel trowel in two or more coats until obtaining a smooth surface (making sure to let the product dry between coats). While drying, apply a "spatula effect" to the final coat, pressing and smoothing off the surface using a steel trowel, until obtaining a perfectly polished finish.

Dati tecnici

Peso Specifico	1,47 kg/l ca.
Consumo	1,0 – 1,2 kg/m ² a lavoro finito
Tempo di essiccazione	Variabile a seconda dell'ambiente di applicazione
Confezioni	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

Questa cartella, realizzata mediante procedimento tipografico, è da intendersi unicamente come documento indicativo che ha il solo scopo di orientare la scelta cromatica; per tale motivo non può essere utilizzata come oggetto di contestazione dovuto a difformità cromatiche. Il campione di prodotto reale presente in questa cartella, ha la sola funzione di mostrare l'effetto realizzabile. L'effetto finale di ogni tinta può essere percepito in modo diverso a seconda della tipologia di supporto, della modalità applicativa e della luce incidente.

Per un uso corretto dei prodotti consultare la scheda tecnica.

Technical characteristics

Specific weight	approx. 1,47 kg/l
Consumption	1,0 – 1,2 kg/m ² for finished work
Drying time	Varies depending on the application environment
Packages	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

This typographically-generated colour chart is intended solely as an indication, for the purpose of assisting in choosing the colour; it cannot therefore be used as motivation to dispute any differences in colour. The actual product sample shown in this chart has the sole purpose of demonstrating the obtainable effect. The final effect of each colour may be perceived differently depending on the type of substrate, the application method and incident light.

For information on using the products correctly, refer to the datasheet.

Sfide d'arte
Libera il tuo stile

Forme plasmate
Plastic forms

RICORDI

MATERIA



FASSA
BORTOLO

LA MATERIA PUÒ ESSERE
PLASMATA E ATTRAVERSO
SPERIMENTAZIONI CREATIVE
TRASFORMATA: COME PIETRA,
MARMO, CEMENTO E PER
MEZZO DI SEGNI ED
INCISIONI, SI PUÒ DARE VITA
E MATERICITÀ AD UNA PARETE
DALL'INCONFONDIBILE
CARATTERE.

Matter can be moulded
and transformed through
creative experimentation:
stone, marble and cement
effects, with markings and
incisions that give life and
materiality to a wall with
an unmistakeable character.



1 PRODOTTO

5 EFFETTI

25 COLORI

Effetto materia
Effetto compatto
Effetto cemento
Effetto graffio
Effetto travertino

1 PRODUCT
5 EFFECTS
25 COLOURS

Material effect
Compact effect
Cement effect
Scratch effect
Travertine effect

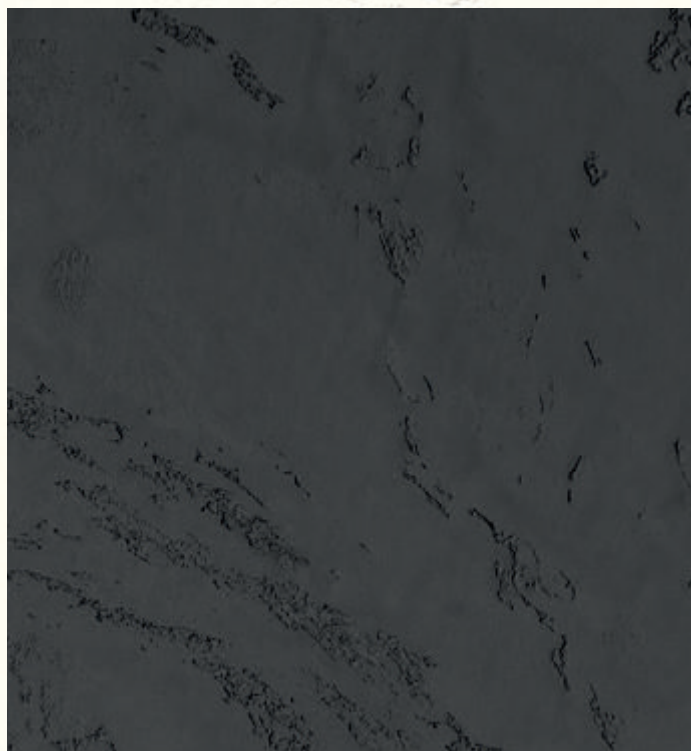
EFFETTO
MATERIA

VENATURE DELLA PIETRA,
EFFETTI CROMATICI
CHIAROSCURALI, PER UNA
PARETE IN MOVIMENTO.

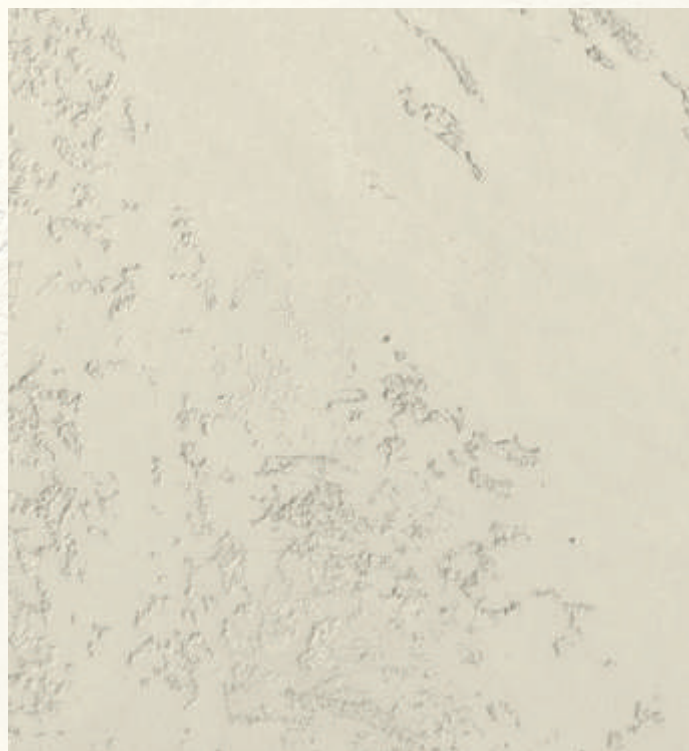
MATERIAL
EFFECT

THE VEINS OF STONE,
LIGHT-DARK COLOUR
EFFECTS, FOR A WALL
IN MOTION.

Colore di fondo
Background colour
1000



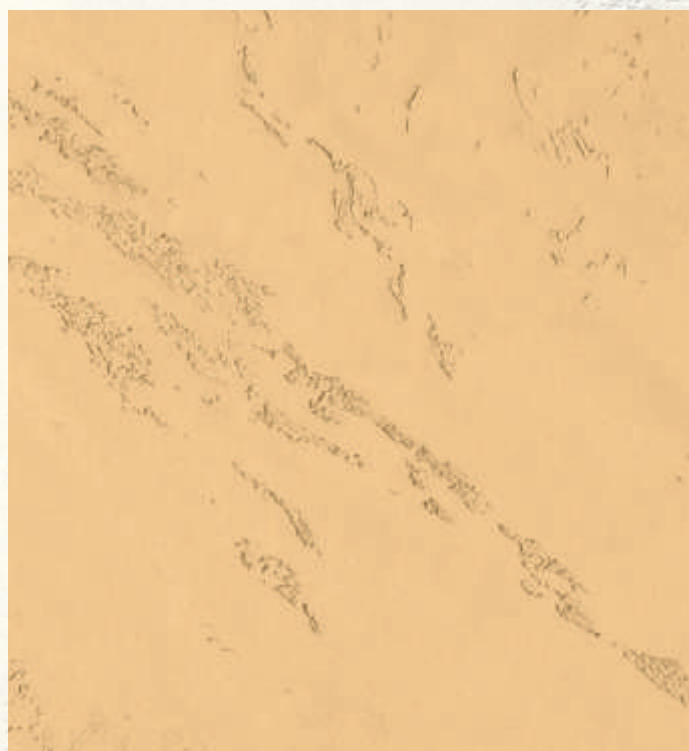
RT01



RT02



RT03



RT04

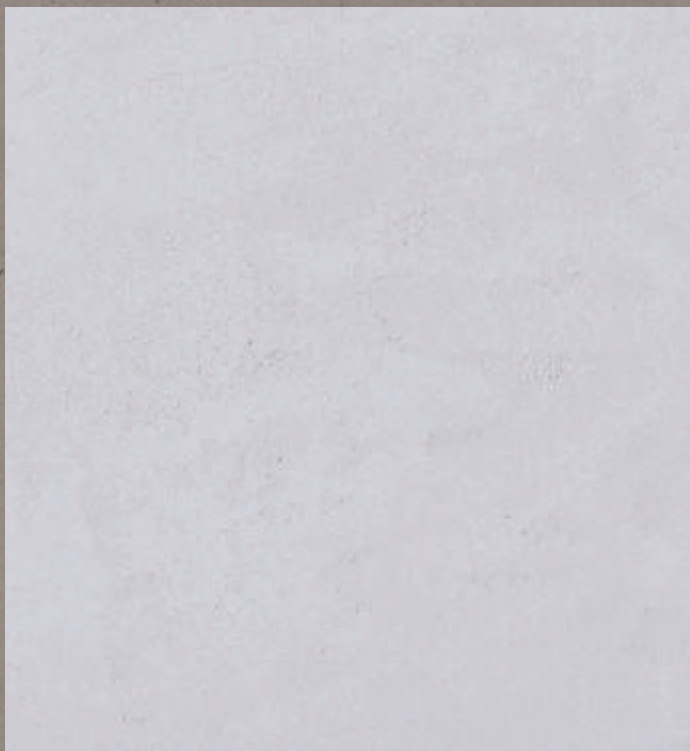
EFFETTO
COMPATTO

UNA SUPERFICIE
DALLA RESA
ESTETICA SEMPLICE
E NATURALE.

COMPACT
EFFECT

A SURFACE WITH SIMPLE
AND NATURAL AESTHETIC
PERFORMANCE.

Colore di fondo
Background colour
RT05



RT06



RT07



RT08



RT09

EFFETTO
CEMENTO

LA TEXTURE DEL
CEMENTO FACCIA
A VISTA PER UNA
PARETE FRESCA
E CONTEMPORANEA.

CEMENT
EFFECT

THE APPEARANCE OF
A CEMENT SURFACE,
FOR A FRESH AND
CONTEMPORARY WALL.

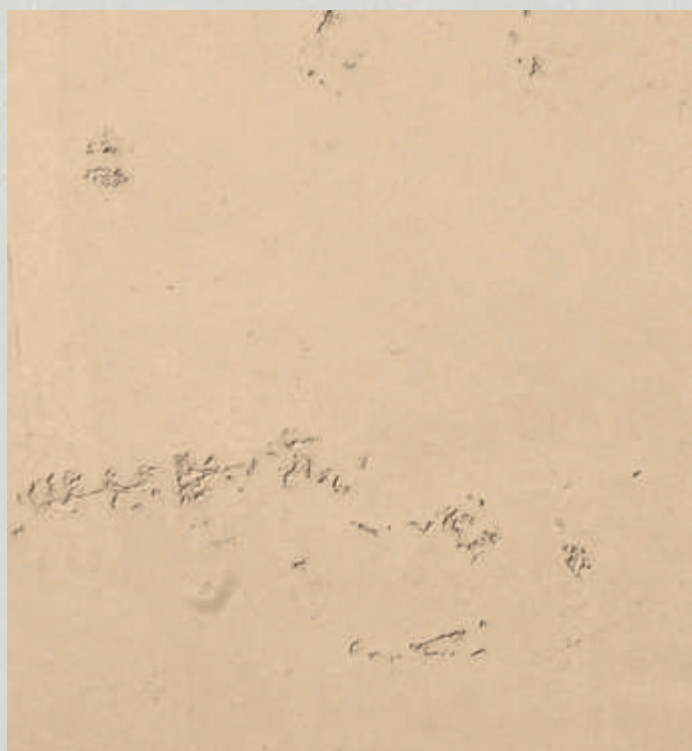
Colore di fondo
Background colour
RT10



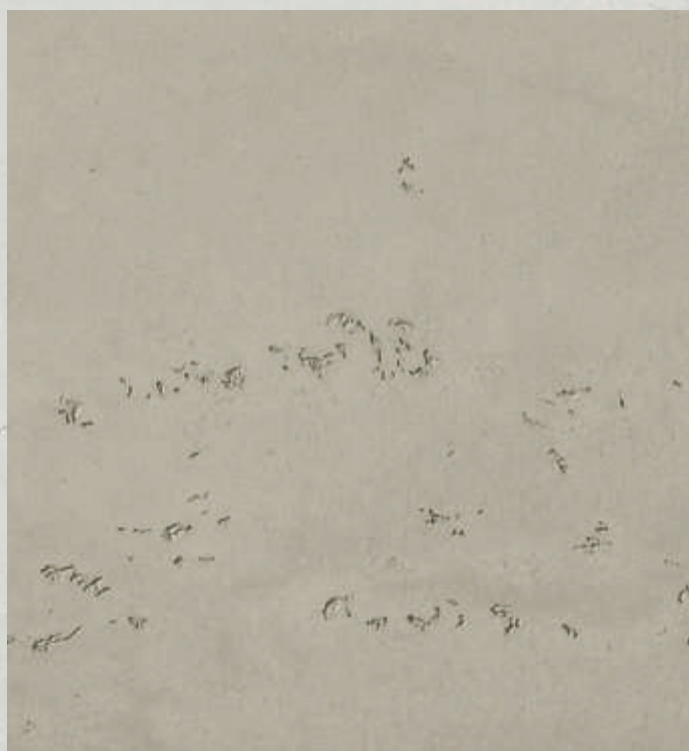
RT11



RT12



RT13



RT14

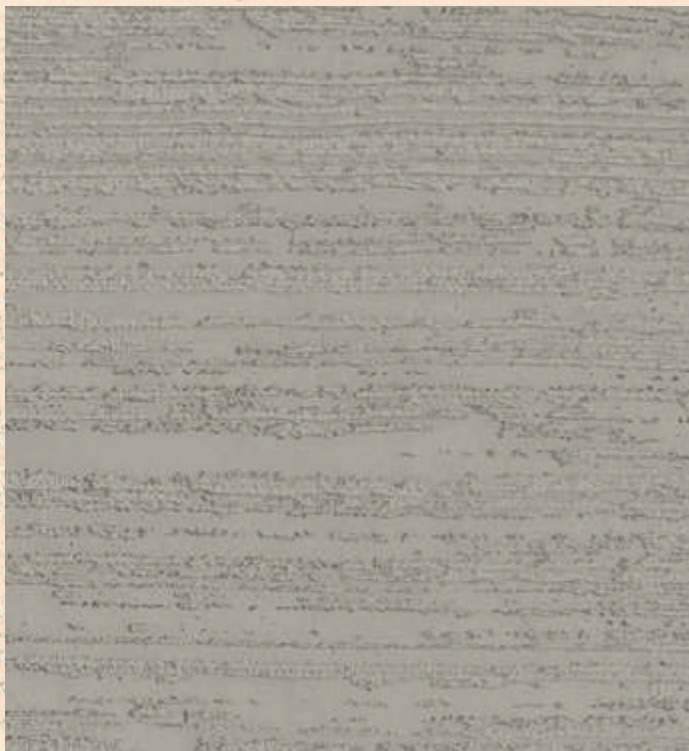
EFFETTO
GRAFFIO

RIGHE ORIZZONTALI
O VERTICALI PER UNA
SUPERFICIE SEDUCENTE
E DI TENDENZA.

SCRATCH
EFFECT

HORIZONTAL OR
VERTICAL LINES CREATING
A SEDUCTIVE AND
TRENDY SURFACE.

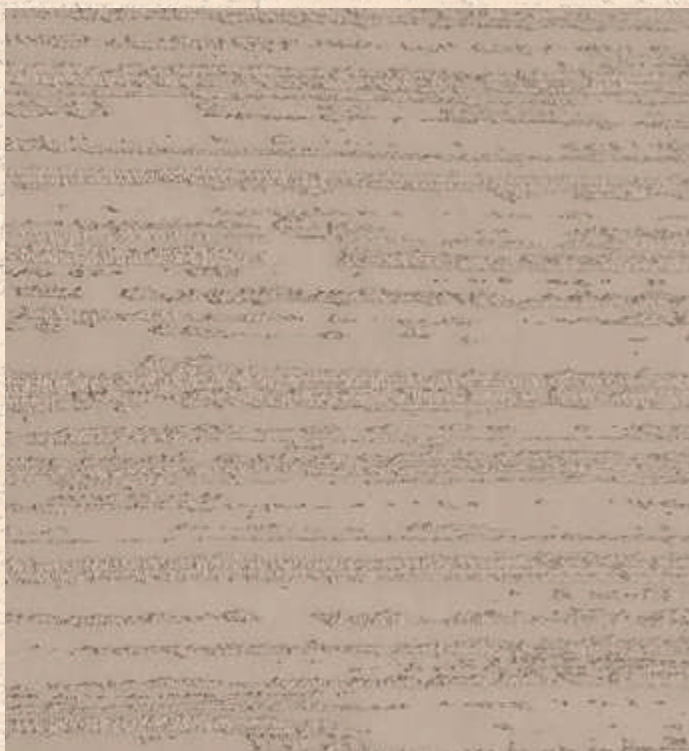
Colore di fondo
Background colour
RT15



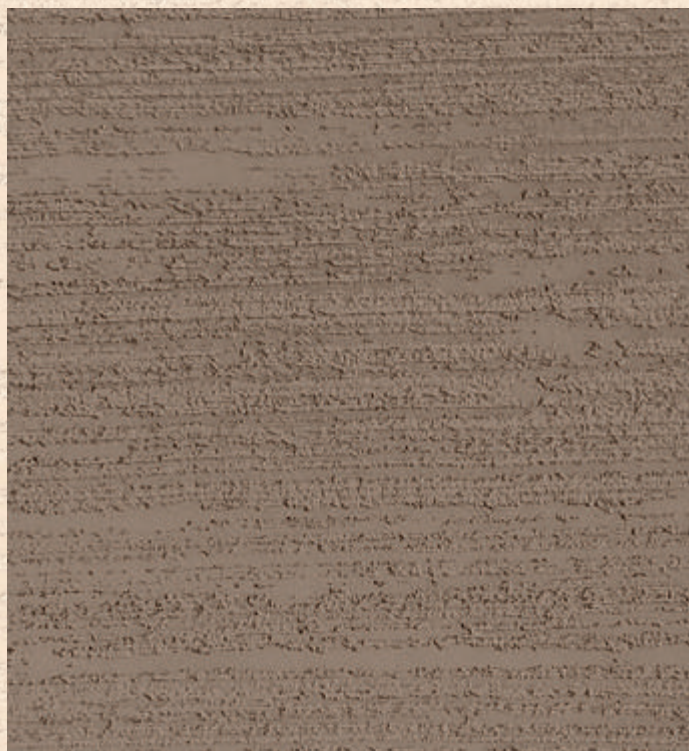
RT16



RT17



RT18



RT19

EFFETTO
TRAVERTINO

LA PIETRA IMPRESSA
SU DI UNA PARETE
DAL FASCINO SENZA
TEMPO.

TRAVERTINE
EFFECT

STONE IMPRESSED ON
A WALL WITH TIMELESS
FASCINATION.

Colore di fondo
Background colour
RT20



RT21



RT22



RT23



RT24

Applicazione effetti

→ **Effetto materia:** sulla mano finale, ancora bagnata, tracciare delle venature, generalmente oblique, con l'apposito tampone a zerbino; quando il prodotto comincia ad andare in tensione, compattarlo e lisciarlo con frattazzo in acciaio.

→ **Effetto compatto:** nel realizzare l'ultima mano applicare piccole quantità di prodotto, bagnato su bagnato, comprimendo le superfici, compattandole e riempiendo le porosità, con frattazzo in acciaio, fino ad ottenere un effetto liscio-ruvido simile a quello del marmorino.

→ **Effetto cemento:** utilizzando un tampone a zerbino sulla superficie ancora bagnata, realizzare dei piccoli segni irregolari che possano replicare i disegni del cemento; schiacciare e compattare il prodotto con frattazzo in acciaio fino ad ottenere il grado di lisciatura desiderato.

→ **Effetto graffio:** sulla mano finale bagnata, servendosi dell'apposito tampone a zerbino, creare un disegno continuo orizzontale o verticale che riproduca una superficie rigata; bagnare, se necessario e lisciare la superficie seguendo il senso del disegno. Prima della completa asciugatura schiacciare e lucidare nuovamente le creste con frattazzo in acciaio.

→ **Effetto travertino:** raschiare la superficie, ancora bagnata, con la lama del frattazzo perpendicolare rispetto alla parete, in modo tale da riprodurre le fughe e il disegno della pietra naturale; di seguito lisciare il prodotto con frattazzo in acciaio e compattare la superficie.

Application of effects

→ **Material effect:** on the final coat, while still wet, trace generally oblique veins using the special brush pad; when the product begins to harden, compact it and smooth it off using a steel float.

→ **Compact effect:** when working the final coat by steel float, apply a small quantity of product before the first coat has dried, compressing and compacting the surface and filling the pores, until obtaining a smooth-rough effect similar to marmorino.

→ **Cement effect:** using a brush pad on the still-wet surface, make small irregular markings that replicate cement patterns; compress and compact the product using a steel float until obtaining the desired smoothness.

→ **Scratch effect:** on the still-wet final coat, use the special brush pad to create a continuous horizontal or vertical pattern that reproduces a scratched surface; if necessary moisten and smooth off the surface in the same direction as the pattern. Before the surface dries completely, compress and smooth off the crests using a steel float.

→ **Travertine effect:** scrape the still-wet surface working with the trowel edge perpendicular to the surface to recreate the typical veins of natural stone; then smooth off the product using a steel float and compact the surface.







Ricordi Materia

Forme plasmate
Plastic forms

VAR514 - 12/2015

Caratteristiche tecniche

Ricordi Materia è una finitura decorativa minerale per interni a base di grassello di calce, polvere di marmo selezionata, pigmenti ed additivi specifici. Caratterizzata da una altissima traspirabilità, è indicata per la decorazione all'interno di edifici anche di pregio artistico, e permette di realizzare molteplici effetti a seconda della lavorazione impartita dal decoratore.

Applicazione

Dopo aver preparato adeguatamente il fondo applicare una prima mano di *Ricordi Materia*, con spatola in acciaio, e lasciare asciugare. Stendere un secondo strato e lavorarlo a seconda dell'effetto che si desidera ottenere.

Technical characteristics

Ricordi Materia is a mineral decorative finish coat for interiors, made from lime putty, graded crushed marble, pigments and specific additives. Featuring very high breathability, it is ideal for decorating the interiors of buildings, including those of artistic importance, allowing the creation of a multitude of effects depending on how it is worked and applied by the decorator.

Application

After having suitably prepared the substrate, apply a first coat of *Ricordi Materia* using a steel trowel and leave to dry. Apply a second coat and work it so as to obtain the desired effect.

Dati tecnici

Peso Specifico	1,68 kg/l ca.
Consumo	2,5 – 3,0 kg/m ² a lavoro finito
Tempo di essiccazione	Variabile a seconda dell'ambiente di applicazione
Confezioni	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

Questa cartella, realizzata mediante procedimento tipografico, è da intendersi unicamente come documento indicativo che ha il solo scopo di orientare la scelta cromatica; per tale motivo non può essere utilizzata come oggetto di contestazione dovuto a difformità cromatiche. Il campione di prodotto reale presente in questa cartella, ha la sola funzione di mostrare l'effetto realizzabile. L'effetto finale di ogni tinta può essere percepito in modo diverso a seconda della tipologia di supporto, della modalità applicativa e della luce incidente.

Per un uso corretto dei prodotti consultare la scheda tecnica.

Technical characteristics

Specific weight	approx. 1,68 kg/l
Consumption	2,5 – 3,0 kg/m ² for finished work
Drying time	Varies depending on the application environment
Packages	2,5 kg – 5 kg – 20 kg

This typographically-generated colour chart is intended solely as an indication, for the purpose of assisting in choosing the colour; it cannot therefore be used as motivation to dispute any differences in colour. The actual product sample shown in this chart has the sole purpose of demonstrating the obtainable effect. The final effect of each colour may be perceived differently depending on the type of substrate, the application method and incident light.

For information on using the products correctly, refer to the datasheet.